

Įvairių laikotarpių lietuvių ir verstinė nuotykių literatūra:

- G. Morkūnas, „Velniai karštos atostogos“, „Grįžimo istorija“; P. Tarasienka, „Pabėgimas“, „Užburti lobiai“; K. Saja, „Gvidono apsiaustas“; R. Spalis, „Gatvės berniuko nuotyčiai“; D. Vaitkevičiūtė, „Trise prieš mafiją“; N. Vaitkutė, „Vaivorykščių arkos“; V. Žilinskaitė, „Kintas“; J. Žilinskas, „Gugis – girių kaukas ir žmonių draugas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
- E. R. Barouzas (E. R. Burroughs), „Tarzanas“; L.-H. Busenaras (L.-H. Boussenard), „Kapitonas Pramuštgalvis“; D. Defo (D. Defoe), „Robinzonas Kruzas“; A. K. Doilis (A. C. Doyle), „Užrašai apie Šerloką Holmsą“; Dž. Flanaganas (J. Flanagan), „Žvalgo mokynys. Gorlando griuvėsiai“, „Brolija. Įsibrovėliai“; A. Lindgren, „Kalio Bliumkvisto nuotyčiai“; Dž. Londonas (J. London), „Baltoji iltis“; H. Malo (H. Malot), „Be šeimos“; H. Pailas (H. Pyle), „Robino Hudo nuotyčiai“; T. M. Ridas (T. M. Reid), „Raitelis be galvos“; A. Stelmašyk (A. Stelmaszyk), „Nefertitės lobio paslaptis“; R. L. Stivensonas (R. L. Stevenson), „Lobių sala“; M. Tvenas (M. Twain), „Hekelberio Fino nuotyčiai“; H. Dž. Velsas (H. G. Wells), „Nematomas žmogus“; Ž. Vernas (J. Verne), „Aplink Žemę per 80 dienų“, „Kapitono Granto vaikai“, „Penkiolikos metų kapitonas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Mitai, sakmės, liaudies ir literatūriniai padavimai bei legendos: įvairių tautų mitai, lietuvių sakmės, padavimai, širpės; lietuvių literatūrinės legendos, mitinio pasaulėvaizdžio interpretacijos: Maironis, „Jūratė ir Kastytis“; V. Krėvė, „Dainavos šalies senų žmonių padavimai“; R. Stankevičius, „Pūgos durys“; A. Vaičiulaitis, pasirinktos legendos iš rinkinio „Gluosnių daina“; N. Vaitkutė, „Klampynių kronikos“; A. Vienuolis, „Užkeiktieji vienuoliai“; K. Zylė, „Siela sumuštinų dėžutėje“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Įvairių laikotarpių lietuvių poezija vaikams: V. Bako, V. Braziūno, D. Čepauskaitės, L. Degėsio, J. Degutytės, J. Erlicko, S. Gedos, D. Gintalo, V. Kukulo, S. Nėries, V. Palčinskaitės, S. Poškaus, R. Skučaitės, J. Vaičiūnaitės ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai.

Lietuvių ir verstinė komiškoji (humoristinė) literatūra:

- J. Erlickas, „Bobutė iš Paryžiaus, arba Lakštingala Zarasuose“, „Bijau varlės“; A. Jurašius, „Pypas ir jo nutikimai“, „Žąsino Gagio kelionės“; V. V. Landsbergis, „Obuolių pasakos“, „Rudnosiuko istorijos“; G. Morkūnas, „Vasara su Katšuniu“; D. Zavedskaitė, „Paštininkas ir serbentai“; V. Žilinskaitė ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
- Janošas (Janosch), „Brolių Grimų pasakos kitaip“; E. Kestneris (E. Kästner), „Kenigsbruko gatvė ir aš“; Dž. Kriusas (J. Krüss), „Mano prosenelis, herojai ir aš“; K. Makušynskis (K. Makuszyński), „Sumaištis dėl Basios“, „Šėtonas iš septintos klasės“; F. Movetas (F. Mowat), „Šuo, kuris nenorėjo būti šunimi“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Komiksai: R. Grybaitė, L. Itagaki, „Grybo auksas“; A. Ulytė, M. Vaicenavičienė, „Gatvių susitikimai“; M. Vaicenavičienė, „Per balas link aušros“; J. Vilė, L. Itagaki, „Sibiro haiku“ ar kiti pasirinkti komiksai.